

N°001

Mai 2015

# #HarpaSucre

A crazy & young views of the world

## L'Edito de Véro

*Nous sommes encore là!  
Toujours présents dans  
l'espace médiatique par la  
volonté, non pas du Saint  
Esprit mais par celle de  
jeunes fous d'info, d'art et de  
mots. Dignes héritiers de  
François Villon? On dit  
maintenant « Charlie ». Nous  
avons en plus agrandis notre  
cercle. D'autres  
"crazyméchougués" nous ont  
rejoint. Il faut dire que le  
monde nous inspire: Jeff  
Koons, Andy Warhol et un  
nouvel épisode de  
#BCNFPCV, mettent de  
l'encre à nos plumes.  
Contactez-nous à  
[harpasucre@gmail.com](mailto:harpasucre@gmail.com)  
Rejoignez-nous aussi sur :  
<http://harpasucre.wix.com/harpasucre>*



## Rédaction

Rédacteurs en chef :

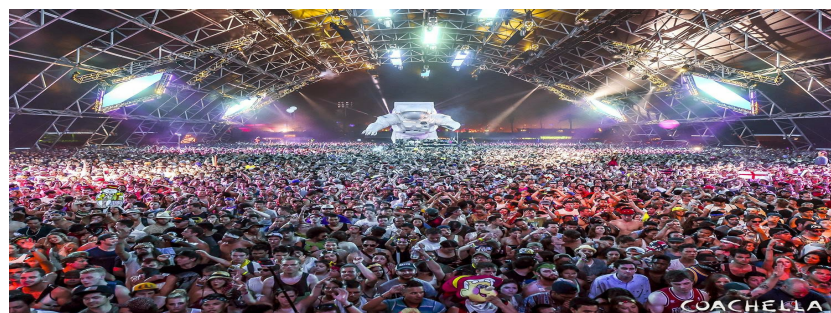
Éloïse Espel

Véronique Bouer

Thomas Forest

Edition: Balagan  
Dram'Art

Le festival de musique et d'art, plus connu sous le nom de Coachella, se tient chaque année depuis 1999 dans le désert californien. Campings gargantuesques et concerts à l'échelle d'une ville, c'est le rendez-vous incontournable de millions de jeunes (ou de moins jeune, à l'image du groupe AC/DC qui a eu l'honneur d'ouvrir les festivités cette année) amateur de looks alternatifs et de modes de vie avant-gardistes. Des artistes de renoms se précipitent sur scène pour faire danser les festivaliers, cette année on retiendra la présence de Pharrell Williams, du groupe Phoenix, de Madonna et du canadien Drake, qui ont enflammé le public durant trois jours. Synonyme de liberté Coachella va vous époustoufler par son spectacle permanent. ■E.E



Cela faisait longtemps que l'un de mes amis me parlait de ce réalisateur d'un nouveau genre, qui casse les codes, et qui ouvre les portes d'un cinéma avant-gardiste. Je me suis alors empressé de voir *Mommy*, son dernier film. Et là, le choc. Musique, cadrage, costume.. Tout un univers se crée et nous explose en pleine figure. Véritable douceur amère, cette œuvre est une bouffée d'air frais qui nous coupe le souffle. Un format de film 1:1 carré incite le spectateur à se centrer sur les personnages et leur intensités. Sa magnificence est aussi

en grande partie due aux jeux d'actrices d'Anne Dorval et de Suzanne Clément, les deux muses de Dolan, qui de manière flamboyante, incarnent des femmes fragiles et charismatiques. Xavier Dolan, du haut de ses 26 ans, nous transpose grâce à ses films dans un rêve aux tons « pop ». Dans chacun d'eux, les couleurs se mêlent aux musiques avec mélancolie et intensité. On s'approprie ces personnages, hors des archétypes de leur marginalité, dans leur véritable personne et avec

passion. « Je voudrais que l'on se penche un peu, non pas sur les droits et l'utilité des marginaux, mais sur les droits et l'utilité de ceux qui se targuent d'être normaux ». Je ne cite ici que l'artiste à propos de l'un de ses long métrages les plus poignants et viscéral, *Laurence Anyways*. Je vous conseille vivement de voir tous ses films, en particulier *Mommy* qui a reçu la palme du Jury au Festival de Cannes en 2014, festival dont il fera partie du jury ce mois-ci. ■FS

## Les « Time Capsules » d'Andy Warhol

Annoncé comme l'Exposition marseillaise à ne pas rater cette année, les capsules du temps d'Andy Warhol promettaient un voyage hors du commun au sein même du cerveau d'un des plus grands artistes de pop art qui n'ait jamais existé. Convaincue par toutes les promesses que cet événement exceptionnel semblait présenter, je me suis rendu au plus vite au MAC (Musée d'Art Contemporain) pour profiter des derniers jours d'ouverture au public de la présentation. Je dois bien admettre que j'étais plutôt euphorique à l'idée de voir pour la première fois des œuvres, d'un des artistes que j'admire le plus, en face de moi. De plus l'opportunité de pouvoir admirer la source même de l'inspiration de monsieur Warhol me laissait penser que ce moment allait être assez exceptionnel. Je me hâtai donc dès ■E.E

l'ouverture devant les portes de la salle d'exposition et après avoir entendu de longues minutes le discours du staff sur l'interdiction de la prise de photo, (il n'est pas question de spoiler l'exposition au spectateur n'ayant pas encore eu la « chance » de la voir), j'ai enfin pu me retrouver face à face, en communion avec l'âme de l'artiste.

Quel ne fut pas ma surprise quand je me retrouvai nez à nez avec six cartons fermés emprisonnés sous une lourde paroi de verre en interdisant l'accès. En effet cette exposition pleine de promesses ne fut finalement seulement qu'une grande déception. Après avoir minutieusement admiré pendant deux longues heures le contenu de ses boîtes et même en ayant scrupuleusement lu les dizaines de pages d'explications sur le privilège qui m'étais fait de

pourvoir contempler la plus grande source d'inspiration d'Andy Warhol, je n'avais toujours rien compris au but de cette mascarade. Rien qu'un amas de vieux objets sans cohérence sensé expliqué des œuvres resté aux États-Unis et dont seulement leurs copies osaient nous honorer de leurs présences.

Pour conclure si vous vous désolerez d'avoir raté l'exposition « spectaculaire » d'Andy Warhol ne craignez rien ! Vous n'avez pas manqué grand-chose !... Bien que très déçu et même énervé par la publicité mensongère faite autour de cet « événement » je n'en reste pas moins heureuse d'avoir pu constater moi-même qu'encore une fois les musées marseillais n'avaient, n'ont et n'auront jamais la splendeur des musées parisiens même quand ils ont l'honneur de recevoir entre leur mur le fruit du travail du grand monsieur Warhol.



**COIN MINUS (Interdit aux plus de 12 ans...)**



### Blagues

Il y a un Fou, Rien et Personne sur un bateau. Personne tombe à l'eau. Rien dit à Fou; -vite appelle les pompiers. Fou les appelle et dit:-je suis Fou, j'appelle pour Rien car Personne est tombé à l'eau.

■Leni.

Ne pas confondre un Dieu vivant et un vieux divan ■Kilian

### Les minéraux

Plusieurs Minéraux associés constituent une roche.

#### Les minéraux volcaniques :

Lors d'une éruption volcanique le magma mélangé de gaz et de roches fondues fissure la croûte terrestre. La lave se refroidit avec l'air alors ça forme des minéraux qu'on

appelle l'Olivine.

Les minéraux se sont des pierres rares que l'on trouve dans les grottes ou des mines. Je vous donne quelques noms de pierres rares : Le Quartz rose, le cristal de roche, l'améthyste, le granite, le diamant, le rubis et la citrine

On peut aussi utiliser certaines de ces pierres pour nous aider à être mieux dans notre corps . Par exemple le cristal de roche est bon pour apaiser le corps et la citrine pour le foie. Moi j'ai déjà essayé la citrine quand j'avais un problème de foi et ça a guérit . ■Kahila C. 9ans

## Jeff Koons : l'artiste qui ne manque pas d'air

Souvent qualifié de provocateur, Jeff Koons est incontestablement l'artiste vivant le plus influent au monde. En quelques années, il a su devenir le roi de l'art contemporain. Vous connaissez sûrement la série « Balloon Dog », son « Inflatable Rabbit » ou encore « Lobster », le homard géant qui ressemble à un jouet de plage pour enfant . Si vous ne les connaissez pas, vous auriez du vous rendre au Centre Pompidou de Paris, qui a accueilli, pendant 5 mois, l'exposition « Jeff Koons : la rétrospective ». Je m'y suis rendu afin de revenir avec vous sur 5 œuvres incroyables, mais paradoxalement peu (voir pas du tout) connu.

### ***Aqualung (1985), le scaphandre autonome.***

Koons adore jouer avec les différents effets de matières en nous rendant presque fous. Quand l'on voit que ses sculptures en forme de ballon sont en réalité en acier inoxydable, vous êtes agréablement surpris !

Ce scaphandre est entièrement moulé en bronze. Je me suis renseigné un peu plus sur la salle qui abrite la série « Equilibrium » auprès du personnel. J'ai donc appris, avec grand étonnement, que « Aqualung » est la pièce maîtresse (ou du moins la plus importante et incroyable) de l'exposition. En effet, cette œuvre représente selon Koons « un état d'existence inatteignable » car la perception de ces objets, qui sont censé être très légers, se retrouvent bouleversés par la pesanteur du matériau.

### ***Large Vase of Flowers (1991), Une série porno(?) mais pas que...***

La série *Made In Heaven*, à été réalisé à la fin des années 80, avec l'actrice de « films pour adultes » (comme il préfère le dire...) la Cicciolina, qui deviendra sa femme en 1991. Cette série d'œuvres qui peuvent être classées comme « X » sont des sérigraphies aux encres grasses, transposé sur toiles et non des photos ! Certes, au départ c'est le photographe Riccardo Schicchi qui a eu la « chance » de faire ces quelques clichés. Peut-on dire que cela reste de l'art ? Y a-t-il une véritable limite dans l'art ? Je vous laisse y répondre seul ou entre amis. En tout cas, je souhaite vous parler d'une œuvre appartenant à cette série, mais ici rien qui ne puisse choquer les mœurs. C'est un vase de fleurs géant, qui contrairement à ce que vous pouvez penser, est totalement conçu en bois polychrome ! Toutes ces couleurs nous remonte vite le moral. Là encore, la magie de Koons opère ! Fait-il référence à la fécondité ? Koons voulait peut-être annoncer par l'intermédiaire de ce bouquet la naissance de son futur fils.



### ***Cat on a Clothesline (Yellow) [Chat sur une corde à linge] (1991-2001), l'art du double sens ?***

Ce chat tout mignon appartient à « Celebration ». Mais en quoi est-ce « Incroyable » ? Et bien, toujours pareil, avec Koons ce sont les matières qui prime. Il est fait en polyéthylène ! On pourrait croire que c'est juste un chat émergeant d'une chaussette retenue par des pinces à linge un peu kitch, mais certains y voit un vagin. Chacun interprète comme il veut... Peut-être que ce n'est pas l'œuvre en tant que telle qui doit resplendir, mais cet effet récurrent qui doit nous surprendre. Koons cherche-t-il vraiment la « perfection » ou la « beauté » ? Benard Blistène disait : "le travail de Koons est un retour à l'envoyeur pour tous ceux qui ont dénoncé l'art contemporain en laissant entendre qu'un enfant de 5 ans pouvait le faire. C'est avec cette idée-là qu'il faut essayer de comprendre le projet de Koons qui, à partir d'objets totalement ordinaires et dérisoires, retrouve ce pouvoir emblématique et symbolique du savoir-faire, du métier et de la technique."

### ***Ariadne princesse des « Gazing Ball », Proserpine déesse de l'«Antiquity »***



Après m'être miré une bonne cinquantaine de fois dans chaque chose ou je pouvais le faire, je me suis aventuré dans la dernière salle de l'expo ! Ici, 2 séries sont donc présentées. *Ariadne* est une œuvre en plâtre et en verre datant de 2013. Selon la mythologie grecque, Ariane (ou Ariadne) est la fille du roi de Crète Minos et de Pasiphaé. Jeff trouve ses sources d'inspiration dans la mythologie grecque, et surtout dans l'Antiquité, une des séries se nomme justement Antiquity. C'est là que l'on peut retrouver l'amour interdit entre Pluton et Proserpine (*Pluto and Proserpina* 2010-2013). Sculpture jaune majestueuse en acier inoxydable au poli miroir, vernis transparent et plantes vivantes en fleur. Je fini ainsi cette exposition en me regardant une dernière fois dans la boule bleue d'*Hercules*, et dis au revoir à notre capitale. ■TF

Retrouvez toutes les photos de l'exposition sur notre site !

# Bienvenue chez nous...

## ... faites pipi chez vous !

### Épisode 2 : L, G & les autres (partie 1)

**Bienvenue chez nous** dans le petit village de Ceyreste. L (oui dans ce numéro ça balance, la roue tourne les amis !), fille de 16 ans, brune ou blonde ou peut-être rousse ou... enfin personne ne sait qui elle est vraiment. G, garçon brun, gay, « meilleurs ami » (par intérêt bien évidemment !) de L. Pour faire court sur la présentation de ces gens, L boit, se drogue et se ballade avec un panneau « Entrez ! C'est ouvert ! » et lui comme un bon toutou se plie et essaye de faire pareil que son maître.

Les autres sont diverses personnes que vous allez apprendre à connaître, et qui malheureusement ont du partager leur vie.

Tout d'abord, il y a D. Une fille qui pensait être leur ami pendant les deux tiers de sa vie. Oui, 10 années d'hypocrisie, de mensonges et d'embrouilles. Elle qui pensait vivre une symbiose totale, s'est retrouvé « sur le cul » le jour où la Grande Guerre arriva. C'est justement celle-ci que j'allais raconté.

L, G et D ont passé un été fabuleux. Ils étaient soudés comme jamais. Arrivé en 5ème, ils ne pouvaient qu'être heureux, ils étaient encore dans la même classe. Une année de plus qui renforça sûrement ce qui les unissait. C'est alors qu'une personne, un ancien ami pour être précis, a tout chamboulé. Cette personne qui resurgit de nulle part n'est autre que M\* ! Comment allaient-ils gérer cette entrée fracassante ?

L et G, copains comme cochons (ou comme grognasses), s'opposaient clairement à cette soudaine émergence. Assurément, ils ne comptaient pas le lui dire (cela serait trop facile). M ne se doutait de rien. Peu à peu, G s'est pris d'affection pour cet « ex-meilleur ami ». L s'y ai fait.. La seule personne heureuse de le retrouver était D ! Elle le voyait comme un sauveur ? Un nouvel air ? Une nouvelle source de bien-être et de réconfort ! Un nouveau confident qui peut (et veut?) changer les choses !

L'été transitoire entre la 5ème et la 4ème restera obligatoirement dans les annales ! C'est à partir de là que tout a changé et basculé cette fois-ci dans une nouvelle ère !

Premièrement, L et M sont sortis ensemble ! Pas pour longtemps mais suffisamment pour que la relation amicale soit devenu différente. Presque gênante.

Deuxièmement, L partit pour plusieurs mois en Floride en laissant ses 3 amis à Ceyreste pour 1 mois et demie de vacances

Troisièmement, après le départ de L, G fit sont comming-out auprès de ses amis en avouant être amoureux et avoir des sentiments pour M, qui prit ça à la rigolade.

Rires, jeux débiles, soirées improvisés et sorties nocturnes ont rythmé la fin de l'été de D, G et M...

Comment vous annoncer que malheureusement vous allez devoir attendre 1 mois avant de lire la suite ?

**A SUIVRE... ■TF #BCNFPCV**

\*voir dans #HarpaSucre N°000 - #BCNFPCV épisode 1 : E & M

### Événement !

« Les pieuvres du rire » la première scène ouverte de Ceyreste sera organisé le 23 mai 2015 à 18h00. A partir de 13 ans avec un sketch de 5 à 10min max. Pour participer envoyez un mail à [lespieuvresdurire@gmail.com](mailto:lespieuvresdurire@gmail.com)

### Remerciements

On remercie LA Mamie de compétition & Papouth pour les petites fautes... Merci maman avec toi c'est toujours tout doux ! Et merci Lucette pour avoir pris le temps de nous écouter (interview à paraître dans La Provence).